AUTOMNE 2022 GRATUIT

# TOTEM Life

MAGAZINE WEB / HUMAINS & ANIMAUX

## La FAUCONNERIE

## À QUÉBEC JE SORS AVEC TOUTOU

**ENTREVUE:**
**BIANCA VINCENT**
**MASSOTHÉRAPEUTE ÉQUINE**

## IDÉES CADEAUX

## DÉVELOPPEMENT DE L' ENFANT ET ANIMAL DE COMPAGNIE

**LES PLUIES D'ANIMAUX. MYTHE OU RÉALITÉ ?**

TOTEM Life
MAGAZINE WEB / HUMAINS & ANIMAUX

COORDONNÉES DU MAGAZINE TOTEM LIFE
591 ch. Du Lac Morency, St-Hippolyte Qc, J8A 2N3
ÉDITRICES
Katja Prpic-Tremblay | Erwin Botulix
admin@masso-cie.com

PHOTOS: SHUTTERSTOCK

AVIS LÉGAUX :
Toute reproduction, adaptation ou traduction est interdite sans l'autorisation de l'éditeur. Les articles publiés n'engagent que leurs auteurs et ne représentent pas nécessairement les opinions du magazine. TOTEM LIFE n'est pas responsable des manuscrits, visuels, dossiers électroniques et photos qui lui sont soumis. Le matériel éditorial non sollicité demeure la propriété de TOTEM LIFE. L'exactitude de toute information fournie dans les annonces relèvent de la responsabilité des annonceurs. L'éditeur se réserve le droit de publier ou non tout matériel fourni par les annonceurs et/ou auteurs.

# CONTENUS


**DES CASTORS PARACHUTISTES**
*Une histoire qui finit bien*

-ERWIN BOTULIX

**QUI EST ERWIN BOTULIX**
*Présentation de notre co-éditrice*

–TOTEM LIFE

**BIANCA VINCENT MASSOTHÉRAPEUTE**
*Entrevue*

–ERWIN BOTULIX

**ANIMAL DE COMPAGNIE ET DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT IDÉES CADEAUX**
*Des études sur le sujet*
-BBC

**LA FAUCONNERIE**
*Un art à découvrir*

- ERWIN BOTULIX

**PLUIES D'ANIMAUX**
*Mythe ou réalité*

-JULIE LAMOUREUX

**CHANT D'OISEAU**
*Un oiseau a décidé de changer de chant*

– FRANCE LAPLANTE

**MOMENTS À CROQUER**
*Un beau texte de Elsa Weiss*

– CYNOPOLIS

**SUCCÈS**
*Réintroduction d'une espèce*

– MADELEINE PICABIA

**BISON IDÉES CADEAUX**
*Plein d'idées*
– TOTEM LIFE

**PROFITER DES TERRASSES AVEC TOUTOU À QUÉBEC**
*Une belle liste utile pour sorti à Québec*

–KATJA PRPIC

**C'EST BON**
*Recette pour chat*

– MADELEINE PICABIA

**CATASTROPHES NATURELLES & ANIMAUX**
*Une nouvelle réalité qui change les choses*
- FRANCE LAPLANTE

**LES FÉLINS DE JOCELYNE BOUCHARD**

- KATJA PRPIC

# Des castors parachutistes ?

Illustration et texte de Erwin Botulix

Avez-vous fait votre baptême de parachute ? Il existe pourtant certains castors qui en ont fait l'expérience… Après la Seconde Guerre Mondiale, une vague de construction a eu lieu autour des lacs MacCall et Payette situés en Idaho, aux États-Unis, où des castors s'étaient déjà établis. Malheureusement, ils devinrent rapidement un problème face à l'expansion urbaine… Il fallut alors s'empresser de trouver une solution pour les relocaliser. Justement, le bassin Chamberlain semblait être l'endroit parfait pour accueillir ces petits mammifères… Seulement voilà : il était très difficile d'accès. Aucune route n'y menait tandis que les mules et chevaux ne se sentaient visiblement pas très à l'aise de transporter des boîtes remplies de petites créatures gigoteuses et odorantes… C'est alors qu'une idée saugrenue naquit dans l'esprit de Elmo Heter, responsable de l'opération : il reste des parachutes de la guerre inutilisés, ne serait-ce pas l'occasion de leur trouver usage ? Après une série d'essais durant lesquels Geronimo, castor mâle intrépide, s'évada plusieurs fois de sa boîte en bois, toute la famille fut finalement parachutée dans son nouvel environnement !

Et ils vécurent heureux en continuant de se faire les dents sur des grosses branches.

# ERWIN BOTULIX

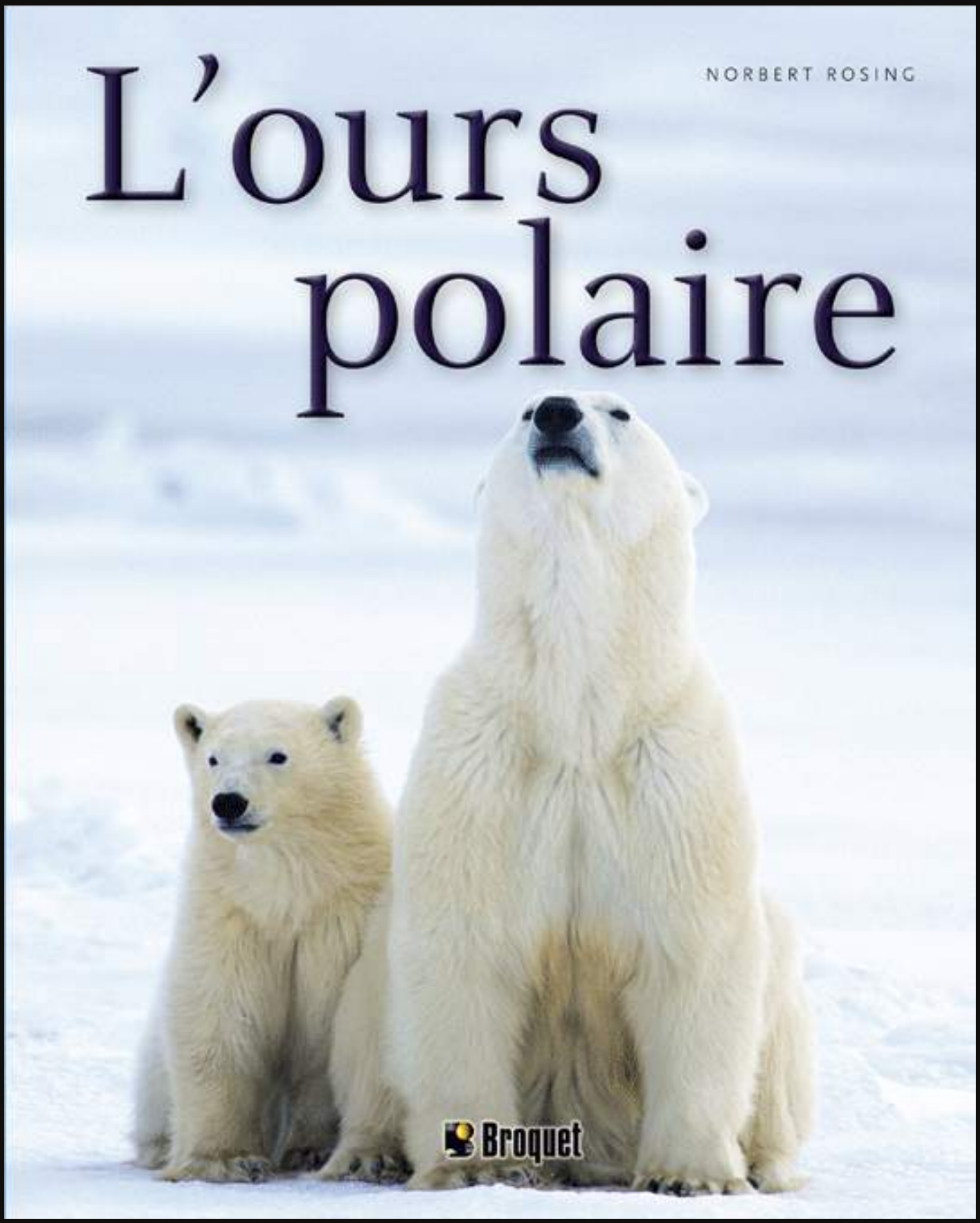
Artiste, biologiste et co-éditrice TOTEM Life

Lucie Chiappelli BSc.  www.lucie.pro  et www.botulix.design

D'origine française, Erwin Botulix (née Lucie Chiappelli) est collaboratrice pour le magazine Totem Life. Fascinée par les animaux depuis son plus jeune âge, elle vient étudier en biologie au Canada où elle décide de s'installer. Cette passion mélangée à sa curiosité naturelle la poussent à partir à la découverte du monde et de sa faune. S'inspirant de son expérience et de ses voyages, elle ne se lasse pas d'écrire des articles destinés aux esprits avides de nouvelles aventures.

Ayant plus d'une corde à son arc, sa créativité l'entraîne à devenir également illustratrice. Son sujet principal reste évidemment les animaux, qu'elle aime dessiner sous différents styles en utilisant des méthodes d'art traditionnel.

LIVRES À DÉCOUVRIR



# BIANCA VINCENT
## MASSOTHÉRAPEUTE ÉQUINE

# BIANCA VINCENT
## MASSOTHÉRAPEUTE ÉQUINE

**ENTREVUE PAR ERWIN BOTULIX**

*Les médecines alternatives deviennent de plus en plus courantes et couvrent maintenant différents domaines. Nombre d'entre elles permettent de compléter, voire même parfois de remplacer, des traitements issus de la médecine conventionnelle. La demande ne cesse d'accroître tandis qu'une nouvelle clientèle émerge : celle des animaux de compagnie. Parmi eux, le cheval en fait partie. C'est ainsi que Bianca Vincent a décidé de se lancer dans la pratique de la massothérapie équine afin de venir en aide à nos fidèles montures.*

• Peux-tu te présenter ?

Je suis une passionnée des animaux en général, mais particulièrement des chevaux depuis mon jeune âge. J'ai commencé à monter à cheval à 11 ans au sein de l'écurie Saint-Laurent Dressage, située à Verchère. J'ai passé mes diplômes de cavaliers classiques là-bas. Par la suite, j'ai étudié dans plein d'autres disciplines afin d'apprendre les différentes manœuvres (attelage, performance western, reining, saut d'obstacles, cross, polo, horse-ball etc.). J'ai acheté mon premier cheval à l'âge de 14 ans que je possède toujours, bien qu'il soit aujourd'hui à la retraite.

•

# BIANCA VINCENT
# MASSOTHÉRAPEUTE ÉQUINE

ENTREVUE PAR ERWIN BOTULIX

**Quel programme d'études as-tu suivi ?**

J'ai complété ma formation de base en massothérapie équine à l'institut de technologie agroalimentaire de La Pocatière. C'est une attestation d'étude collégiale de deux ans. Je me suis ensuite renseignée dans le but de suivre des formations continues dans le domaine équin (massage sportif, accupression, l'ajustement de selle western, équitation légère, etc.). J'ai passé ma formation professionnelle pour les humains en massothérapie suédois-cinétique puis celle en masso-kinésithérapie à Kiné-Concept, une école située à Montréal.

**• Qu'est-ce qui t'a motivé à devenir massothérapeute équin ?**

Ma principale motivation a sans doute été de pouvoir combiner le fait d'être très manuelle et d'aimer les chevaux ! La biomécanique m'a toujours intéressée. Je suis une personne qui visualise naturellement les choses de façon mécanique. Le plaisir de pouvoir aider les chevaux à se sentir mieux dans leur corps et d'atteindre les objectifs voulus avec le cavalier est très enrichissant. C'est pour ces raisons que je me suis lancée dans la massothérapie équine.

**• Selon toi, quelles sont les qualités requises pour exercer cette profession ? Faut-il avoir un niveau d'équitation adéquat?**

Selon moi, un des premiers critères est d'avoir un bon ressenti. Il est aussi nécessaire d'avoir de la patience, un intérêt scientifique, aimer faire de la route et être autonome. Cependant, il est certain que posséder des connaissances à propos des différentes disciplines équestres est un grand atout. Il est important de comprendre les objectifs du client et c'est pour cela que je considère qu'être à l'aise à côté du cheval ainsi qu'en selle est une qualité loin d'être négligeable.

.

# BIANCA VINCENT
## MASSOTHÉRAPEUTE ÉQUINE

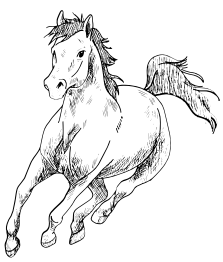
ENTREVUE PAR ERWIN BOTULIX

**· Comment se déroule une séance ?**

Au début du rendez-vous, le propriétaire s'assure que son cheval soit sec et rentré à l'intérieur à mon arrivée. Je commence par prendre les informations du cheval, son historique médical, les objectifs du propriétaire, la médication si applicable, la discipline, etc. Cela permet de voir s'il n'y a pas de contre-indication à la séance de massothérapie équine. Suite à cela, je palpe l'animal pour cibler les tensions et atrophies musculaires, les douleurs ou inconforts. Je porte attention à la souplesse du cheval dans mes mobilisations passives. J'observe aussi la locomotion du cheval sous plusieurs angles (si les installations et la température le permettent), ligne droite, cercle, sol mou et dur et aux différentes allures. Je mentionne mes observations au propriétaire et commence le soin en fonction du cas. La séance dure environ une heure. Pour terminer, je recommande des exercices et étirements selon le cas. Aucune séance n'est semblable, elles sont toutes adaptées au cheval.

**· Qu'est-ce que cette discipline apporte à la médecine vétérinaire classique ?**

Pour moi, le travail d'équipe est important. Le fait de travailler en concert avec les médecins vétérinaires aide à réduire les compensations musculaires et les adhérences tissulaires, améliorer la mobilité, la circulation sanguine et lymphatique, etc.



# BIANCA VINCENT
## MASSOTHÉRAPEUTE ÉQUINE

ENTREVUE PAR ERWIN
BOTULIX

La massothérapie est complémentaire à la médecine traditionnelle. Bien entendu, il faut avoir un diagnostic précis pour exercer de façon efficace.

**· Comment se déroule une séance ?**

· Est-ce que les services de massothérapie équine sont très demandés ?

Certainement, et de plus en en plus ! Les gens sont plus conscients du bien-être de leur compagnon. Les athlètes visent toujours le plus haut niveau et le massothérapeute fait très souvent partie de l'équipe. À noter qu'il y a beaucoup de charlatans dans ce milieu, il est donc important de bien s'informer.

**· Ta clientèle vient-elle de domaines différents ou rencontres-tu toujours un peu les mêmes profils ?**

Pour ma part, j'ai une clientèle un peu plus sportive, mais le cheval de loisir, le retraité, la jument gestante ou le poulain en font aussi partie. Les disciplines sont très variées, bien que je rencontre une majorité de chevaux de barils (discipline la plus présente au Québec). J'ai des clients d'attelage, reining, dressage, randonnée, CSO, polo, horse-ball, spectacle, voltige, ropping, tour de ring et j'en passe ! Cela va du mini poney au cheval de trait. Beaucoup de variété !

# BIANCA VINCENT
## MASSOTHÉRAPEUTE ÉQUINE

**ENTREVUE PAR ERWIN BOTULIX**

**· Y a-t-il des types de blessures que tu rencontres plus fréquemment ?**

Dans le milieu sportif, les pathologies de tissus mous (tendinite, desmite, déchirure) font partie de celles que je vois souvent. Beaucoup de chevaux présentent des problèmes d'ostéoarthrose. La massothérapie peut aider à soulager les tensions de compensations qui y sont reliées, par exemple.

**· As-tu des conseils à donner aux propriétaires de chevaux afin de minimiser les risques d'accident ?**

Avoir une bonne routine dans l'entraînement avec ces trois éléments : bien réchauffer, bien refroidir, faire des étirements (idéalement ceux recommandés par un professionnel qui vous a montré comment bien les faire !).

Massothérapeute équine à Contrecoeur, diplômée de l'institut de technologie agroalimentaire de la Pocatière

massoequin@hotmail.com

@bianca.vincent.1029

# Patte là!

Certification
d'élevages, de pensions
et de garderies

**Fièrement certifié**

anima QUÉBEC

Le choix bienveillant pour nos amis à 4 pattes.

www.animaquebec.com

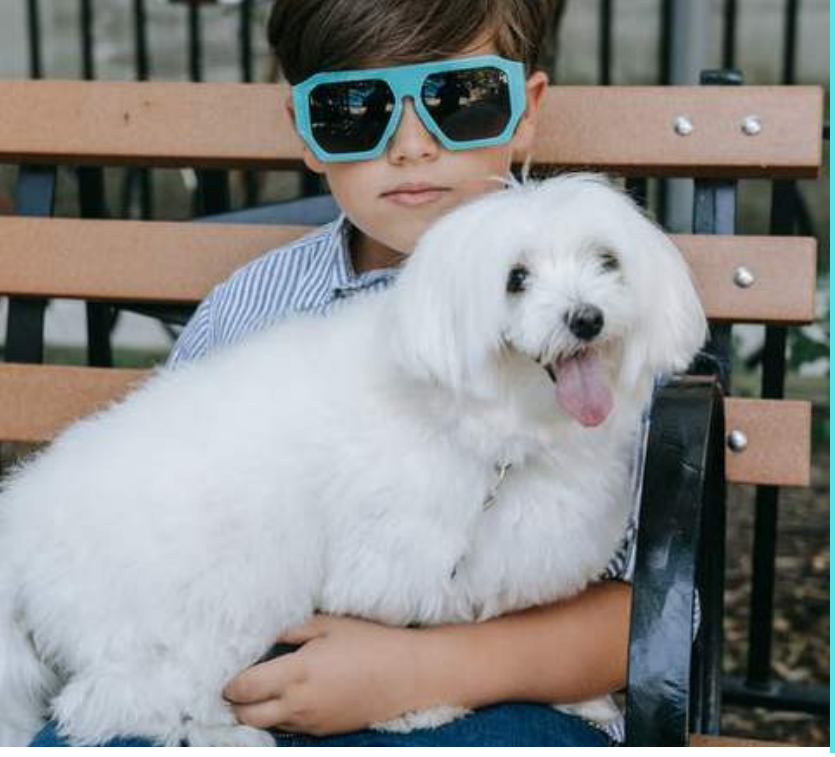
# Animal de compagnie et développement de l'enfant

# ANIMAL DE COMPAGBNIE ET DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT

**chaque relation entre un enfant et un animal de compagnie est unique, avec ses particularités, ses avantages et ses difficultés - et, à certains égards, les chercheurs commencent tout juste à comprendre ce qui rend la relation d'un enfant avec son animal de compagnie bénéfique pour les deux.**

L'influence positive des animaux de compagnie sur les enfants, dépend de l'état de leurs relations ( et pas seulement du seul fait de vivre sous le même toit)

La qualité de la relation semble mieux prédire certains de ces effets sur la santé que le fait d'avoir ou non un animal de compagnie à la maison.



EXTRAITS DE L'ARTICLE DE LA BBC

Do pets help child development

ORIGINAL EN ANGLAIS ICI

*TRADUCTION*
*PAR FRANCE LAPLANTE*

L'un des facteurs est le temps que l'enfant passe et interagit avec l'animal.

L'âge de l'enfant peut également contribuer à déterminer la solidité de sa relation avec un animal de compagnie. Les enfants âgés de six à dix ans développent des liens plus forts avec des animaux plus 'proches' de l'homme, comme les chiens et les chats, qu'avec des espèces plus éloignées biologiquement, comme les oiseaux et les poissons. Mais les enfants plus âgés, de 11 à 14 ans, déclarent avoir le même type de connexion avec des espèces plus éloignées, notamment les souris, par rapport à leurs chiens ou chats.

Il est très important, surtout pour les jeunes enfants, d'apprendre que le point de vue de quelqu'un peut être différent du leur. Il semblerait que c'est une leçon plus facile à apprendre d'un animal que, disons, d'un frère ou d'une sœur ou d'un collègue.

EXTRAITS DE L'ARTICLE DE LA BBC

Do pets help child development

ORIGINAL EN ANGLAIS ICI

*TRADUCTION*
*PAR FRANCE LAPLANTE*

Les études sur les effets bénéfiques des animaux de compagnie sur les enfants vont plus loin. Elles indiquent que les animaux de compagnie peuvent influencer les compétences sociales, la santé physique et même le développement cognitif des enfants. Le fait de s'occuper d'animaux est associé à des niveaux d'empathie plus élevés. Et pour les enfants autistes et leurs familles, s'occuper d'animaux de compagnie peut contribuer à réduire le stress et à créer des occasions de nouer des relations de soutien.

Attention bien qu'il y ait des bénéfices à avoir un animal de compagnie, cela ne signifie pas que chaque famille devrait en avoir un, ni que chaque enfant qui a un chien a de meilleurs résultats que ceux qui n'en ont pas. Les problèmes de comportement,les besoins médicaux complexes, le type de logement et la charge financière que représente la prise en charge d'un animal peuvent rendre la vie avec un animal moins agréable.
Il est donc important pour chaque famille de prendre les décisions selon leur propre besoin.

LIVRES À DÉCOUVRIR

*VOIR LE MONDE AUTREMENT AVEC*

# LA FAUCONNERIE

UN BREF SURVOL...

# LA FAUCONNERIE

*PAR ERWIN BOTULIX*

Depuis la nuit des temps, l'Homme voue une passion insatiable pour les oiseaux et leur habileté unique pour le vol. Il est vrai que les secrets de leur physiologie incroyable ne peuvent que susciter l'admiration, particulièrement en ce qui concerne les rapaces, ces redoutables prédateurs. C'est donc tout naturellement que nos ancêtres ont un jour tenté d'apprivoiser ces féroces créatures afin de leur emprunter leurs inégalables compétences à la chasse... Et ainsi naquit la fauconnerie.

La fauconnerie est par définition l'art de chasser le gibier avec un oiseau de proie. Elle consiste à entraîner un rapace en utilisant des techniques et outils spécifiques.

Contrairement aux idées reçues, le fauconnier n'apprend pas à chasser à son oiseau, ce phénomène étant pour ce dernier instinctif. Il travaille plutôt à construire une relation de confiance entre lui et son animal, généralement par le biais du renforcement positif.

Les proies attrapées diffèrent évidemment selon le gabarit de l'oiseau. Parmi les espèces les plus couramment utilisées en fauconnerie, on retrouve, par exemple, la buse de Harris et le faucon pèlerin. Certains pays permettent aussi de chasser légalement avec un aigle, comme le bien connu aigle royal!

Peinture rupestre/Iran

**Les origines de la fauconnerie sont encore sujettes à controverse à l'heure actuelle.Les premières traces de son utilisation pourraient remonter à environ 10000av. J.-C.,en Iran, où une peinture rupestre aurait été retrouvée illustrant un homme à cheval avec un oiseau au point. Cependant, les indices les plus probants correspondraient aux régions de l'Asie Centrale et du Proche-Orient. Il existe des preuves indiquant la pratique de cette activité au sein des dirigeants de la Mésopotamie durant le 7° siècle av. J.-C., mais il est fort plausible qu'elle ait débuté plus tôt encore. Malgré les difficultés rencontrées à établir une certaine chronologie, il semble néanmoins que la fauconnerie ait toujours été attribuée à un synonyme de puissance, de richesse et de statut social. C'était d'ailleurs le cas en Europe, au Moyen Âge, où elle était très populaire.**

Faucon Pèlerin

**Ainsi, la fauconnerie a connu des évolutions bien différentes par delà les frontières et les cultures du monde. Par exemple, son apparition sur le continent américain a été beaucoup plus tardive. Aucune trace de l'utilisation de ce sport par les peuples autochtones n'y a jusqu'à présent été retrouvée. Même à la suite de l'arrivée des premiers colonisateurs européens, il fallut attendre les années 30 pour observer le début d'un véritable engouement pour cette activité, spécialement parmi certains amoureux d'histoire naturelle. La première association nationale de fauconnerie del'Amérique du Norda été fondée par le Colonel Russell Luff Mérédith, considéré comme le «père» de la fauconnerie américaine.**

**Quant au Québec, ce n'est qu'en 1989 que l'Association Québécoise des Fauconniers et Autoursiers a vu le jour. En tant qu'organisme sans but lucratif, cette organisation s'occupe de promouvoir la fauconnerie dans la province du Québec**

Buse de Harris

en regroupant des passionnés de cette activité hors du commun. Elle a pour objectif d'assurer le partage des expériences de la pratique de ce sport et de favoriser une meilleure connaissance et conservation des oiseaux de proie. De nombreux outils sont mis à la disposition des membres et des activités sont régulièrement organisées, telles que des sorties de chasse.
Les fauconniers aguerris sont bien entendu encouragés à amener leurs propres oiseaux, mais il est également possible de participer comme simple observateur, pour ceux qui désirent acquérir une meilleure compréhension du sport avant de franchir le pas en adoptant un rapace. De plus, l'association facilite la prise de contact entre membres, permettant la mise en place de mentorat.

Alors si vous êtes un amoureux des oiseaux de proie et que cet article vous a donné des idées, vous savez maintenant où vous tournez !

Orus

*La vie est plus belle avec un chien !*

# ORUS
# CHRISTOPHE CORRÉ
## "COACH POUR HUMAIN EN COMPORTEMENT CANIN"

Je ne fais que de l'intervention à domicile et dans n'importe quelle situation, je m'assure d'offrir des moyens de communication et de suivi simples pour que mes clients puissent être en contact permanent avec moi durant leur processus d'apprentissage et même après.

**Quelles sont généralement les demandes des clients ? Y a-t-il des problèmes récurrents ?**
Oui… De nombreux clients m'appellent pour des cas d'hyperréactivité du chien face à ses propres congénères. Cela peut être dû au fait qu'il veut tout simplement jouer. Il peut également percevoir les autres chiens comme une menace ou encore à cause du stress qu'il ressent de son humain vis-à-vis de la situation. Il a besoin d'un leader dans lequel il a confiance pour le gérer, rôle qui est endossé par l'humain. Celui-ci a donc pour devoir de montrer qu'il gère la situation afin que l'animal ne s'en inquiète pas et qu'il apprenne à gérer ses propres instincts, pour en savoir plus je vous invite à visionner la conférence sur la création du lien de confiance avec son chien.

**Souhaitez-vous obtenir des conseils en vue d'adopter un chien ?**
**Avez-vous besoin de conseils par rapport à certains comportements que présente votre animal ?**
**En tant que nouveau propriétaire, vous souhaiteriez en apprendre plus sur votre compagnon ?**

***Christophe Corré*** *se fera un plaisir de répondre à vos questions et vous guider vers une relation saine avec votre chien.*

*info@orus.services*
*www.orus.services*
*@ServiceOrus*

# PLUIES D'ANIMAUX

JULIE LAMOUREUX

Phénomènes

Plusieurs pluies d'animaux spectaculaires ont été observées depuis le début des années 2000, on peut citer :

- 10.000 chauves-souris qui chutent du ciel dans le Queensland en Australie en janvier 2011 ; des tourterelles qui pleuvent en Italie à Faenza.
- une incroyable pluie de vers sur les participants d'une conférence qui avait lieu dehors en Louisiane (USA) en janvier 2007 ;
- toujours en 2007, en février des poissons tombent du ciel à Paracatu au Brésil
- une pluie massive de grenouilles s'abat en Hongrie en juin 2010 ;
- 5.000 oiseaux sont retrouvés morts lors du Réveillon du Nouvel an 2010-2011 en Arkansas (USA) ;
- une pluie de poissons atterrit dans la commune du Lorrain sur l'île de La Martinique en août 2012 ;
- une pluie de 75 petits poissons tombent dans un jardin en Ecosse en août 2016 ;
- et plus récemment une pluie de poissons vivants sont précipités du ciel au Telengana en Inde en juillet 2022.

# Phénomènes

"Les pluies d'animaux sont causées par des vortex violents : une tornade ou un Dust Devil (tourbillon de poussières) sur terre, ou bien une trombe marine sur la mer ou un lac. Ces événements tourbillonnaires, sur terre ou sur l'eau, peuvent emporter des êtres vivants. Des petits animaux (grenouilles, poissons, oiseaux) sont aspirés par des tornades ou des trombes d'eau. Elles emportent les animaux à la surface de l'eau, capturent les oiseaux croisés en vol ou assèchent les mares sur leur passage. Les animaux sont soulevés, puis transportés par les courants aériens avant dêtre rejetés un peu plus loin. Toutefois, un point demeure mystérieux : pourquoi les vents rejettent-t-ils une seule espèce animale ?

En effet en général, on ne trouve qu'une seule espèce animale dans ces pluies d'êtres vivants, souvent des animaux très légers : grenouilles, petits poissons, chauve-souris, oiseaux, sauterelles, crabes, serpents, vers, méduses, etc.

Le cas le mieux documenté est celui des oiseaux : le tourbillon croise la trajectoire d'une espèce particulière en train de migrer, d'où le fait que l'on retrouve ensuite des centaines ou milliers d'oiseaux similaires par terre.

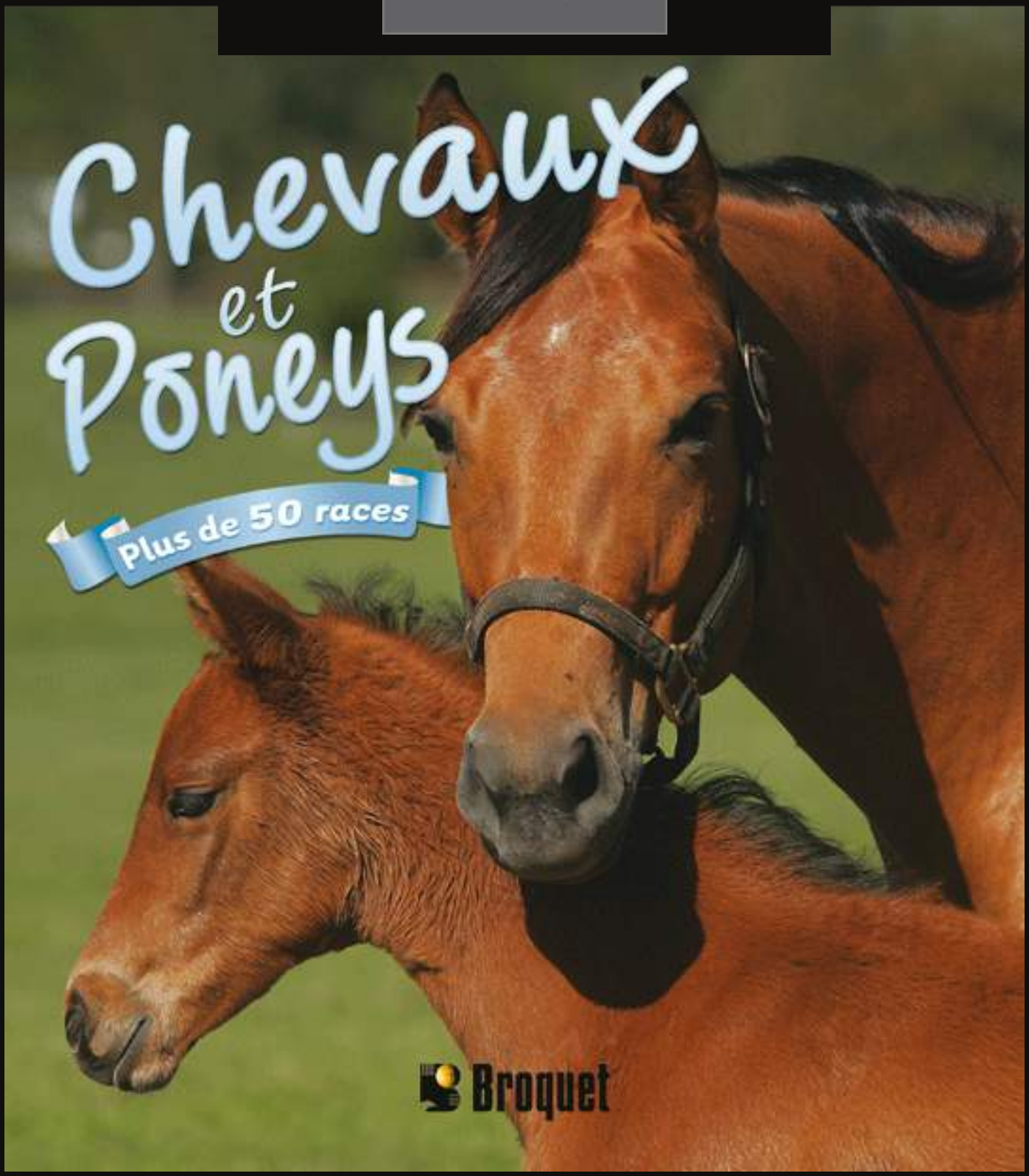
Ces animaux retombent parfois intacts et bien vivants, mais peuvent aussi être retrouvés morts. Les animaux sont aussi, parfois, emportés si haut qu'ils retombent gelés.

Les rencontres de vols migratoires d'oiseaux ou essaims de chauve-souris et de tornades ont même été enregistrées sur les radars météo.

*Le saviez-vous? Les pluies d'animaux font partie des phénomènes les plus étranges de la Planète depuis la nuit des temps. En Égypte antique comme au Moyen Âge, des écrits historiques témoignent de ces événements aux allures de fin du monde. De nombreuses mentions y sont faites dans les textes grecs et romains, ainsi que dans des écrits religieux comme la Bible. (le phénomène de pluie de grenouilles est cité dans la Bible comme l"une des dix plaies d'Égypte).*

# Phénomènes

Broquet




LIVRES À DÉCOUVRIR

Depuis
20 ans
ou depuis
1647 ?

# UN OISEAU A DÉCIDÉ DE CHANGER SON CHANT...

Par France Laplante

Avant les années 2000, les amoureux des oiseaux reconnaissaient le chant du bruant à gorge blanche, avec sa ritournelle *Où es-tu Frédéric, Frédéric, Frédéric* bien connue.
Des biologistes ont remarqué que dès 2000, les bruants à gorge blanche dans l'ouest du Canada ne chantaient plus de la même manière : au lieu de la fin en triolet, leur chant se concluait par des séries de deux notes, un peu tronquées, comme ceci : Où es-tu Frédé, Frédé, Frédé.
En 20 ans cette nouvelle rythmique a fait sa marque d'ouest en est, (de la Colombie-Britannique jusqu'au Québec) sur plus de 3000 km de territoire, un exemple 'live' d'une version en deux notes qui convertit des populations entières de bruants.
C'est un peu comme si un madelinot débarquait à Montréal, et que tous les gens trouvaient son accent sympatique et se mettaient à parler avec son accent et au cours des ans c'est tout le Québec qui parlerait comme aux îles.

Ce phénomène est une première dans l'histoire des ornithologues !

# MOMENTS À CROQUER

## TU VOUDRAIS...

Texte de ELSA WEISS

TU VOUDRAIS…
Tu voudrais que je reste sage dans la maison sans aucune occupation, mais toi tu t'ennuies quand tu n'as pas Netflix ou ton téléphone.
Tu voudrais que je tolère tous mes congénères, mais toi tu n'aimes pas croiser certains voisins.
Tu voudrais que je me retienne de faire mes besoins douze heures par jour, mais toi tu te lèves deux fois dans la nuit pour aller aux toilettes.
Tu voudrais que j'accepte les caresses des enfants dans mon panier, mais toi tu n'aimes pas être dérangé quand tu fais ta sieste.
Tu voudrais que j'apprécie quand une personne étrangère me touche, mais tu n'aimerais pas qu'un inconnu te fasse la bise dans la rue.
Tu voudrais que je cesse de renifler chaque poteau, mais toi tu aimes t'arrêter pour admirer les jolis paysages.
Tu voudrais que je t'obéisse sans être récompensé, mais toi tu travailles pour un salaire.
Tu voudrais que je cesse de me rouler dans du crottin, mais toi tu adores les parfums capiteux.
Tu voudrais que je marche à ton rythme, mais tu t'impatientes quand ton petit dernier traîne des pieds.
Tu voudrais que je me contente du jardin pour m'amuser, mais toi tu aimes sortir te distraire.
Pour m'adapter à ton monde, je suis capable de modifier certains de mes comportements. La cohérence et l'empathie sont les clés de ma bonne éducation, non la soumission et le renoncement aux besoins de mon espèce. Je croque la vie à pleines dents, n'éteins pas en moi cette flamme qui brûle si ardemment : je ne t'empêche pas de vivre ta vie d'humain, alors si tu tiens à mon bonheur, ne m'empêche pas de vivre mon existence de chien.
Elsa Weiss / Cynopolis ■

www.cynopolis.fr

# www.baluchon.com

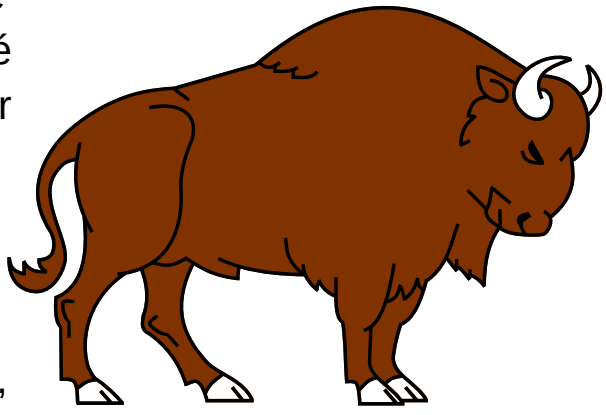
séjours en nature

# LE BISON

Par Madeleine Picabia

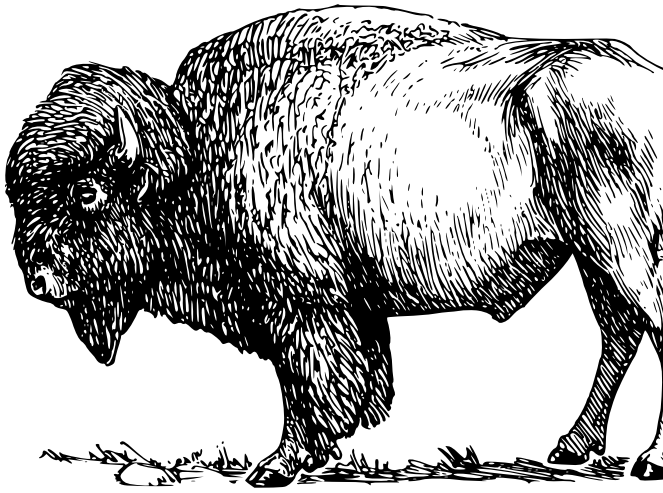
## SUCCÈS DE LA RÉINTRODUCTION D'UNE ESPÈCE

Au 17e siècle, 50 millions de bisons paissaient dans les plaines du sous-continent nord-américain. Le plus gros mammifère terrestre américain en effet, a régné jusqu'au 19e siècle sur le continent avant d'être presque exterminé par l'homme. Chassé pour sa viande, puis pour le loisir, il a été victime d'une tuerie de masse orchestrée par l'armée américaine.



Les colons américains, dans leur conquête de l’ouest, voulant que rien n'entrave leur chemin, cherchaient à affaiblir les populations autochtones en s'attaquant à l'une de leur ressource de base: le bison.

Le bison était la principale source de protéines des amérindiens. Ils utilisaient aussi sa peau et sa laine pour se vêtir, et sa bouse comme combustible.
L’armée américaine par le massacre des hordes chercha, alors, à forcer les tribus à la reddition. L'extension du chemin de fer participa aussi à la chasse aux bisons, ainsi qu'un phénomène de mode de chasse 'exotique' qui avait cours à l'époque. C'est ainsi qu'en 1884 il ne restait que 325 bisons.



Au 20e siècle des éleveurs privés redécouvrent la qualité de la viande du bison. Certains capturent des bisons et décident d’en faire l’élevage, car sa viande, riche en protéines et faible en gras, rapporte trois fois le prix de celle du bœuf. Actuellement, au Canada 1500 éleveurs de bisons sont présents et 30 000 bisons y vivent et il y en aurait plus de 500 000 aux USA. Le bison a donc survécu.... Un succès unique de réintroduction!

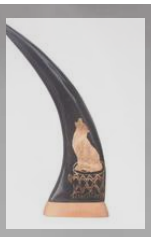
# BISON

## IDÉES CADEAUX

## 01

TAMBOUR EN PEAUX DE BISON 390$

Beau tambour en peau sèche de buffle de 37 cm de diamètre. Fait à la main et décoré avec l'esprit du cerf et la roue médicinale Lakota.
ETSY LAKOTAHEARTSHOP



## 02

**CORNE DE BISON GRAVÉE 46$**

Corne de bison gravée.
Représentation artistique d'un loup qui hurle à la lune...
11 pouces de haut x 4 x 3.
www.hiboublanc.ca

## 03

**PORTEFEUILLES À PARTIR DE 75$**

Vaste gamme conçue par l'artisane Adrian Klis de portefeuilles et sacs en peau de bison
www.artisanscanada.com

## 04

TAMBOUR OCÉAN
**290$**

Fait de deux peaux de Bison, bois de cèdre et billes de cuivre. (18 po/45cm)
Se joue avec un léger mouvement de rotation et imite le son des vagues (sans mailloche).
Idéal pour calmer le stress et l'anxiété.
www.tambourunite.com

## 05

**PANTOUFLE RANCOURT 195$**

Ces pantoufles en cuir de bison de Rancourt sont sans aucun doute la paire la plus luxueuse dans laquelle vos pieds aient jamais marché. Cette exclusivité Uncrate est fabriquée dans le Maine et coupée à partir de cuir de bison doux et durable qui est doublé à l'aide d'une véritable construction mocassin cousue à la main. La pantoufle ultime de la maison, chaque paire est finie avec des lacets en cuir noir. www.uncrate.com

CADEAUX

# BISON

## IDÉES CADEAUX

## 06

**BÉRET 46$**

**Mocassins buffalo pour hommes, Bison d'Amérique, Couleur marron tabac, Fait à la main, Triple semelle**
**ETSY GULIOLDWESTDESIGNS**

## 07

**PONCHOS 812$**

**Les ponchos d'équitation sont fabriqués individuellement à la main et chacun est une création unique. Ils sont complètement réversibles avec tous les matériaux naturels. Les ponchos d'équitation sont fabriqués à partir d'authentique laine Pendleton, de cuir Bison rayé à la main. ETSY JIPSYSOULDESIGNS**

## 08

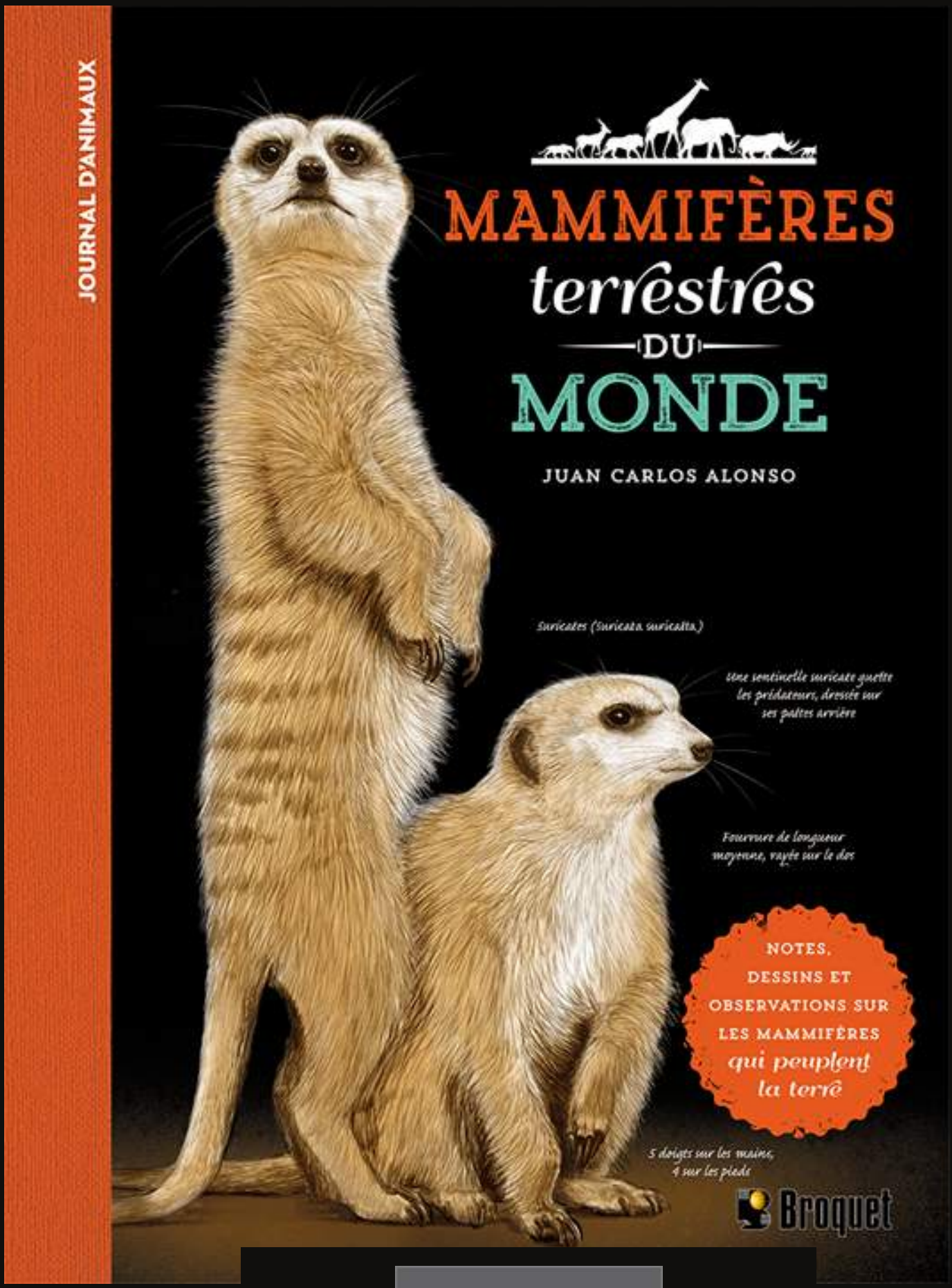
**BOTTES MOCASSINS 392$**

**Mocassins de buffle à lacets hauts, bison d'Amérique, couleur marron tabac, fait à la main, à triple semelle (fabriqué sur commande)**

**ETSY GULIOLDWESTDESIGNS**

CADEAUX

LIVRES À DÉCOUVRIR




Broquet

# PROFITER DES TERRASSES AVEC TOUTOU À QUÉBEC

Par Katja Prpic

Avec les animaux de compagnie qui sont de plus en plus nombreux à partager le quotidien des Québécois il n'est pas étonnant que les commerces qui acceptent des chiens aient la cote!

La ville de Québec n'échappe pas à la tendance. Nous avons tenté d'y retracer, pour vous, les lieux de restauration qui acceptent notre meilleur ami,  soit en salle, soit en terrasse!

*Par respect pour la clientèle et les commerçants il est important de valider les conditions d'admission de toutou, journées, heures, tailles de l'animal, laisse etc...*

# QUÉBEC BONNES ADRESSES

**QUAI 1635**
**4155, chemin de la Plage Jacques-Cartier, Québec**

**NOCTEM ARTISANS BRASSEURS**
**438, rue du Parvis, Québec**

**LA BARBERIE**
**310, rue Saint-Roch, Québec**

**PUB L'ONCLE ANTOINE**
**29, rue Saint-Pierre, Québec**

**CAFÉ CANIN Ô POILS**
**645, rue Graham Bell, Québec**

**LE BAL DU LÉZARD**
**1049, 3e Avenue, Québec**

**PUB GALWAY**
**1112, avenue Cartier, Québec**

**BÜGEL FABRIQUE DE BAGELS**
**164, rue Crémazie Ouest, Québec**

**VIGNOBLE STE-PÉTRONILLE**
**8705, chemin Royal, Sainte-Pétronille**

**PUB NELLIGAN'S**
**789, côte Sainte-Geneviève, Québec**

**GLACIER ABERDEEN**
**90 rue Aberdeen**

**LA COUR ARRIÈRE DU FESTIBIÈRE**
**84 rue Dalhousie**

**LE NEKTAR CAFEOLOGUE**
**1001 3e Ave**

**lLA MAISON SMITH**
**201 3e Ave**

**SNO Microbrasserie Nordik**
**250 Boul. Wilfrid-Hamel**

**BRASSEURS SUR DEMANDE**
**1177 Chem. de la Canardière**

**BRASSERIE GÉNÉRAL**
**400 Rue du Platine #3**

**NOCTEM ARTISANS BRASSEURS**
**438 Rue du Parvis**

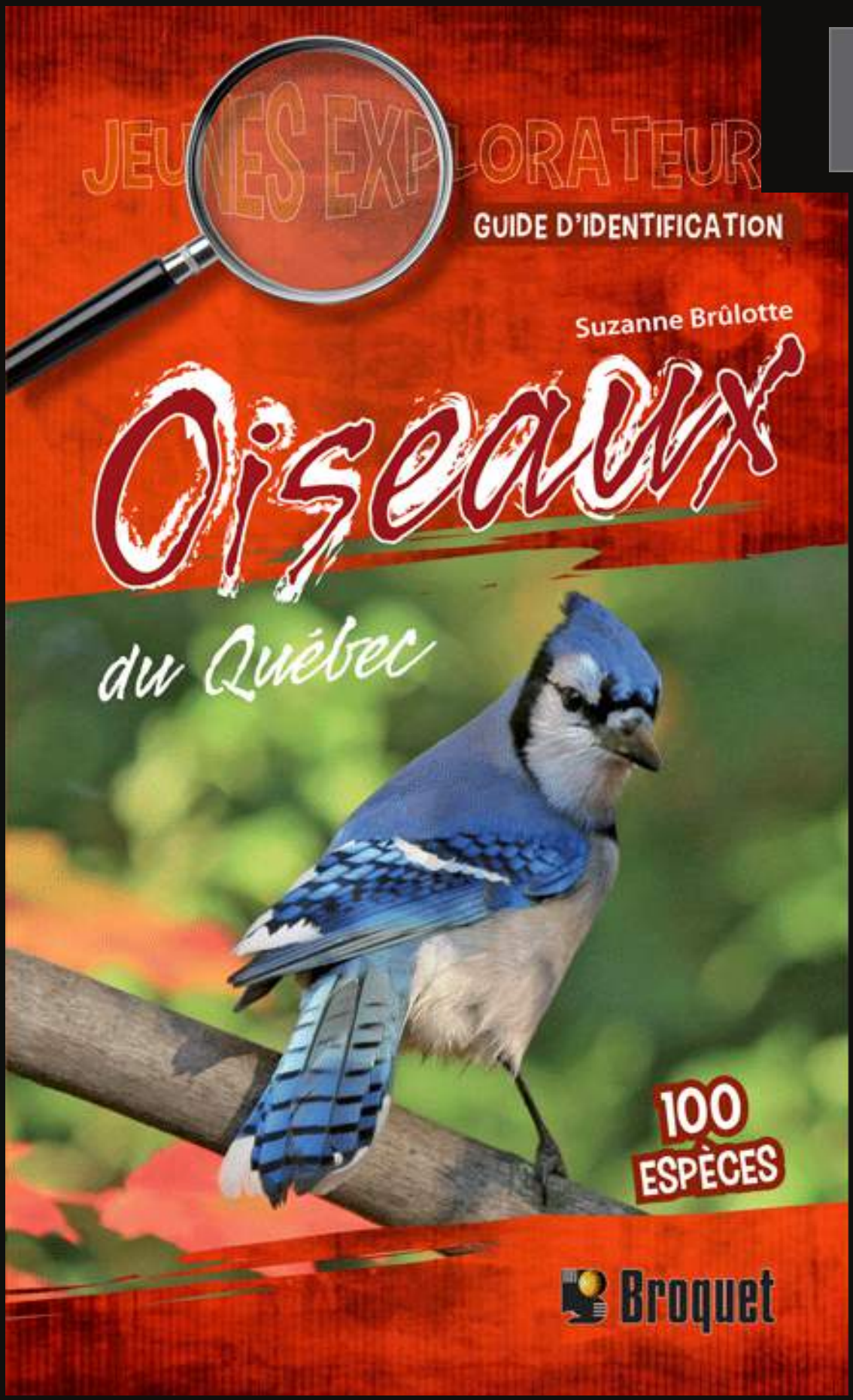
**SAINT SUAVE Librairie-café**
**440 Bd Charest O**

**LE DINER SAINT-SAUVEUR**
**450 Rue Saint-Vallier O**

**CAFÉ KRIEGHOFF**
**1089 Av. Cartier**

**LA SOUCHE Microbrasserie**
**801 Chem. de la Canardière**

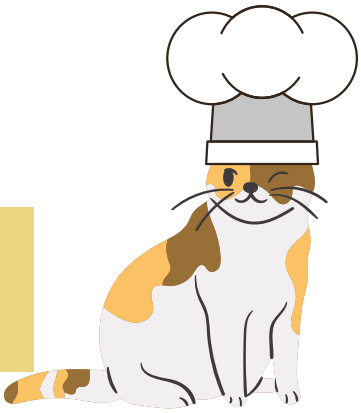
**CIEL! Bistro Bar**
**1225 Cr du Général de Montcalm**




Broquet

LIVRES À DÉCOUVRIR

# C'EST BON



par Madeleine Picabia

## RECETTE UN BON PETIT PLAT POUR VOTRE CHAT

Voilà les ingrédients nécessaires :

- 50g de foies de volaille (lorsque vous cuisinez un poulet, gardez le foie pour le chat) ;
- 20g d'haricots verts ;
- 20g de riz ;
- 5g de beurre.
-

Préparation : Dans une casserole d'eau bouillante, faites cuire le riz avec les haricots verts lavés et équeutés. Laissez cuire 15 minutes puis égouttez. Dans une poêle chaude, mettez le beurre puis les foies de volaille. Laissez cuire 5 minutes en les retournant régulièrement. Coupez les foies en morceaux et réservez le jus de cuisson.

Présentation : Dans une assiette, étalez le riz et les haricots verts puis disposez les morceaux de foie arrosés de leur jus.

Le + : En plus d'être très savoureux, le foie de volaille est riche en protéines (surtout celui du poulet), en vitamine B9, fer et zinc. Cet aliment est aussi pauvre en lipide.

FRANCE LAPLANTE

Alors que de plus en plus de catastrophes naturelles surviennent au Canada et partout sur la planète, la question de réglementation du sauvetage des animaux se pose.

# CATASTROPHES NATURELLES & ANIMAUX

Courtoisie photo Manitoba Animal Alliance page Facebook

# CATASTROPHES NATURELLES & ANIMAUX

Les effets des changements climatiques, les catastrophes naturelles et les conflits humains ont des conséquences sur les animaux mais ces derniers sont rarement pris en compte dans la gestion des plans de secours et de sauvetage. Souvent on entend : ‘’il n’y a pas eu de victimes, ni parmi les populations, ni parmi les pompiers’’ qui se sont battus contre les flammes, les vents, l’eau… etc… mais on oublie de parler des dégâts pour la faune.

Est-ce que les animaux sont les êtres oubliés des catastrophes naturelles, bien qu’ils soient souvent les victimes les plus exposés et les plus nombreuses?

Au Canada denièrement, quand tous les habitants de Pukatawagan, une communauté Crie située à 800 km au nord-ouest de Winnipeg,  ont été évacués en raison de la proximité d’un énorme incendie d’une superficie de 430 km2, ils ont  été obligé de quitter leurs maisons en laissant leurs animaux sur place. Un homme de la communauté, Desmond Castel, lui, est resté pour ne pas abandonner ses trois chiens. Ayant suivi un entraînement d’agent de police, Mr. Castel savait qu’il était dangereux de rester, mais il a décidé consciemment de prendre le risque. Voyant le nombre d’animaux présents sur les lieux, Il a fini par s’occuper d’eux. La fondatrice et directrice de l'organisme *Manitoba Animal Alliance*, Debra Vandekerkhove, a lancé une collecte de fonds pour soutenir les efforts de Desmond Castel et organiser de l’aide sur place.

Des centaines de chiens abandonnés lors de l'évacuation de Pukatawagan

# URGENCES , SAUVETAGES & ANIMAUX

A chaque catastrophe, il est très difficile d'établir précisément les effets non seulement sur les animaux domestiques mais aussi sur la biodiversité. Tous les animaux subissent l'impact de la même manière que les personnes et vivent des traumatismes. Les conséquences sont majeures si l'on inclut dans le portrait global les mammifères, insectes, batraciens et tous les animaux qui n'ont pas la capacité de fuir, mais qui ont une importance cruciale pour la bonne santé des écosystèmes.
Ainsi bien souvent, les animaux sont des victimes oubliées car silencieuses, trop peu pris en compte dans les plans de sauvetage et de secours. En général, quand il faut évacuer des populations, aucun financement ne permet d'assurer le soin des animaux laissés sur place.

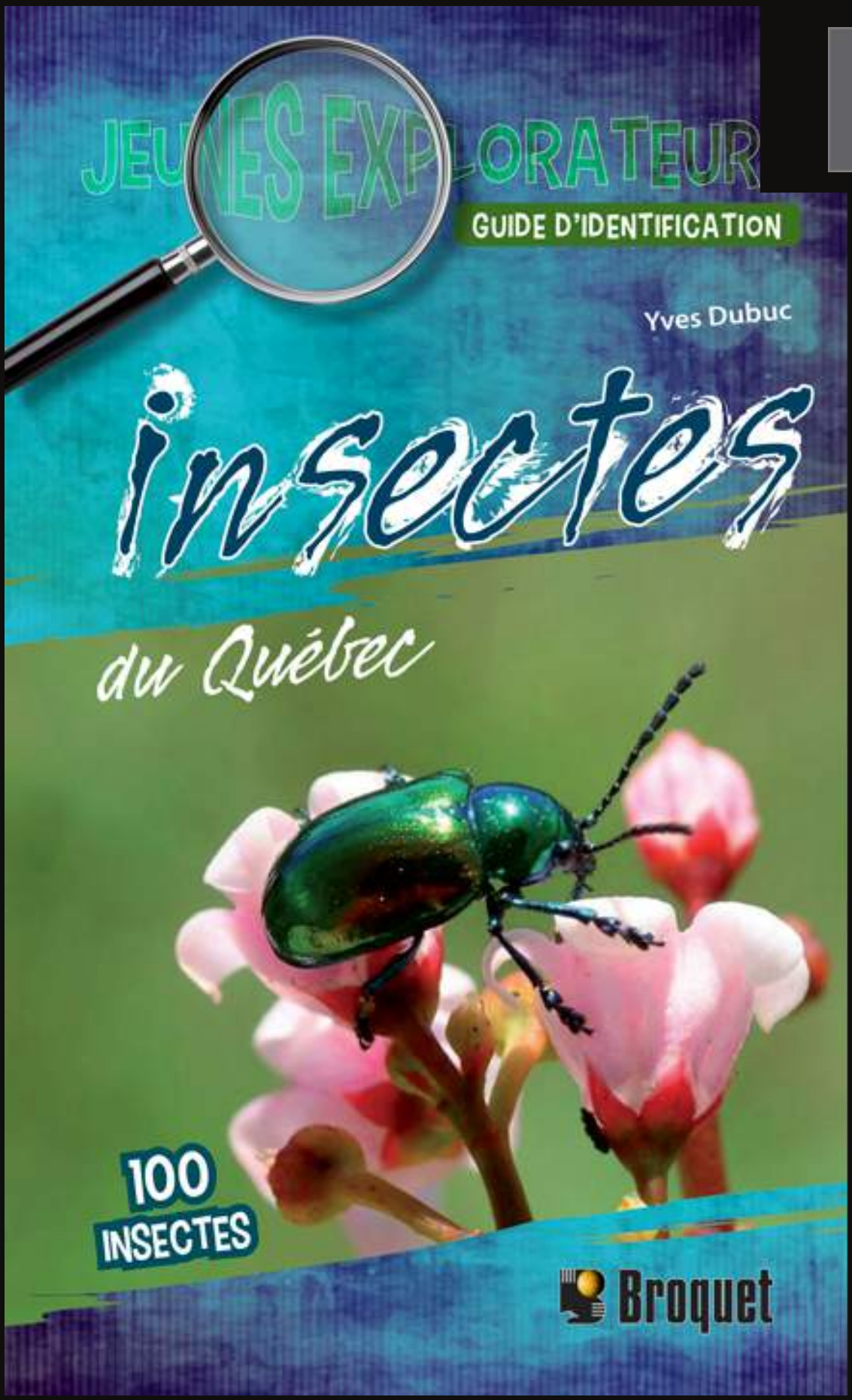
Debra Vandekerkhove, explique que son organisme veut contacter les chefs des Premières Nations et de la province afin de les sensibiliser à la situation et obtenir de l'aide.

Au Canada, peut-être serait-il temps de s'inspirer de la France ? En novembre, la loi Matras, qui encadre le fonctionnement de la sécurité civile, a été modifiée pour inclure le secours aux animaux dans la mission des pompiers. Auparavant, le texte disait qu'ils devaient porter secours aux personnes, aux biens et à l'environnement, dans cet ordre. Les animaux ont été rajoutés en deuxième position. Il faudra voir comment dans les faits, cette nouvelle prise en charge sera mise en place par nos amis français.

Desmond Castel

LIVRES À DÉCOUVRIR

Broquet



# JOCELYNE BOUCHARD

# FÉLINS

Par Katja Prpic, Historienne d'art

ARTISTE PEINTRE ET ILLUSTRATRICE QUÉBÉCOISE, JOCELYNE BOUCHARD NOUS CONVIE À CÉLÉBRER LA BEAUTÉ DES ÊTRES VIVANTS DANS UN UNIVERS URBAIN OU NATURE.

PORTRAITS

ARTISTE

PORTRAITS

# JOCELYNE BOUCHARD

**01** Chatnoir
collection privée
Aquarelle

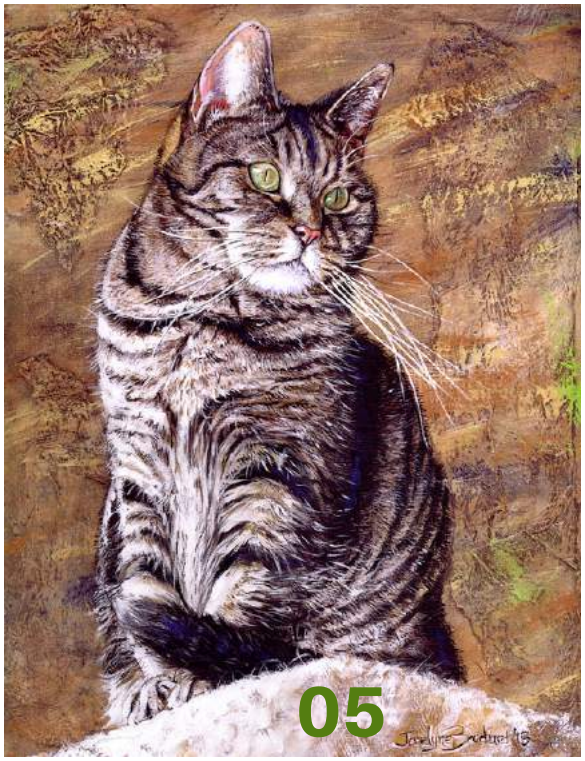
**02** Cricri
collection privée
Acrylique sur toile
15″ x 15″

**03** Les Égyptiens-
Collection privée,
Acrylique sur toile
12″ x 24″

**04** Les yeux !
collection privée
Acrylique sur toile
12″ x 16″

**05** Bizou
collection privée
Acrylique sur toile
14″ x 18″

**06** Mamour
collection privée
Acrylique sur toile
12″ x 16″



**PEINTRE-**
**ILLUSTRATRICE**

# JOCELYNE BOUCHARD

À propos de l'artiste

Originaire du Saguenay, Jocelyne Bouchard exerce ses talents d'illustratrice à Montréal. Artiste aux multiples mediums elle croque aux pastels, à l'aquarelle, à l'acrylique, à l'huile, selon son inspiration, des instants de vie en jouant de la couleur pour capter l'expression des êtres et l'atmosphère des lieux qui l'entourent .
Marquée par les lieux de son enfance, elle tire l'inspiration des animaux présents dans son environnement que ce soit en ville, à la campagne ou en forêt. Illustratrice depuis plus de 30 ans et peintre animalier depuis 2003, Jocelyne Bouchard nous convie à célébrer la vie dans son caractère vibrant et coloré qu'elle fixe dans des scènes ludiques, touchantes et délibérément esthétiques.

Formée en Communication graphique à l'Université Laval et en Arts plastiques au CÉGEP de Jonquière, elle a travaillé comme illustratrice depuis 1986 auprès de nombreuses maisons d'édition et agences de publicité, au Québec en Ontario et aux Etats- Unis.

Elle a réalisé plusieurs expositions solo : « Regards sur la rue Cartier » (1988) à Québec, « Scènes de ville » (1990) et « Rétrospective d'illustrations » (1998) au Café Les Entretiens, dans le quartier Plateau Mont-Royal, à Montréal.

Inspirée par une crécerelle d'Amérique observée, en décembre 2003, dans une ruelle derrière la rue Delorimier, elle a cherché à en savoir d'avantage sur la faune qui cohabite avec les Montréalais.

Cette passion lui a permis de faire plusieurs autres expositions en tant que peintre animalier urbain.

Avril 2005 : " Les animaux en ville"
Maison de la culture de Rosemont-La Petite-Patrie

Décembre 2005- Janvier 2006 : "Les animaux et la nature ...en ville"
Maison du bon temps de Rivière-des-Prairies

Juin 2007 : Lancement du livre "Montréal, la nature en ville" publié chez Michel Quintin
Maison Smith sur le Mont-Royal

Avril-Mai 2008 "Oiseaux de ville"
Biodôme de Montréal

Décembre 2009 : "Petits formats, petits papiers"
Bistro des Moulins au Parc de la Visitation

Janvier 2010: Animaux de ville à l'hôtel "
Hôtel Delta de Montréal

Juin 2013 : "Faune urbaine royale, en peinture et en texture"
Maison Smith sur le Mont-Royal

Nous avons retenu la beauté de ses portraits de chats mais vous invitons à explorer son univers prolifique au charme si expressif!

Ne ratez pas son exposition Montréalaise prévue en novembre 2022

## DÉCOUVRIR

www.jocelynebouchard.com

www.lechat-to.com

# Garderie pour chats

## LeChat-To

St-Julie, Canada | 450-649-1769 |
reneedalpe@videotron.ca